

amirart1969

الأمير

العدد ١٣٧ من ٢٩ يناير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

- في هذا العدد:
- الإنسان الطائر
- بركات سحاحا
- نتيجة مسابقة:
- بنك ناصر الاجتماعي
- من هذا اللاعب؟



أحمد السعيد



أولادى حبايب فتبى

● قرأت في مجلة فرنسية قصة قصيرة ، بطلها تلميذ حار في امره أساتذته .. في رأيهم انه يتمتع بقدر هائل من الذكاء ، ولكنه للأسف يستخدمه في التهريج ومشاعبة الزملاء .. وفكر ناظر المدرسة في امره وطلبه في مكتبه وسأله : «ماذا تريد أن تفعل في الحياة مستقبلا ؟» وأجاب التلميذ : اطلع ناظر مدرسة . وما كان من ناظر المدرسة الا ان جمع هيئة التدريس وعرض عليهم الامر واقترح ان يتولى هذا التلميذ ادارة المدرسة ٤٨ ساعة .. واقتوا بالاجماع على التجربة ..

وفي صباح اليوم التالي ، جلس الناظر في مقاعد الدراسة مكان هذا التلميذ الذي بدأ عمله ناظرا للمدرسة بالمرور على الفصول كالعتاد .. وفي أحدها وقف تلميذ ليسأله عن اسم الجهاز الذي يستخدم في قياس الضغط الجوي .. ولم يعرف الإجابة ، وأحس بالحرج الشديد وأحمر وجهه وأصفر بعد ان ارتفعت الضحكات في كل أركان الفصل ..

وهكذا واجه هذا التلميذ سؤالا يحول وجهه الأبيض الى ألوان قوس قزح .. واكتشف مدى جهله بالقياس لما يعرفه زملاؤه في المدرسة ..

وبعد يومين عاد التلميذ الى مقاعد الدراسة ، وبمنتهى الهمة والحماسة بدأ يراجع موقفه كله ويذاكر ..

وهكذا نجحت فكرة الناظر والمربي في أن يساعد هذا التلميذ لصالح بناء مستقبله .. والاحلام والاماني في يدى كل انسان تحقيقها ، ولكن بالجهد والعمل .. واجازة نصف

السنة فرصتك للمراجعة العامة ، حتى لا تتعرض لموقف يحمر ويصفر فيه الوجه .. الوقت بين يديك ، استفد منه بقدر ما تستطيع ، نظمه ووزعه بين الجد واللعب ، فانت في فترة البناء الذي يحدد مستقبلك كله .. المشرق باذن الله ..

كل حبى

ماما البجى

أحباب الله

أعد المادة الدينية ،
رمزى خليل
رسوم
علام السعيد

مجلة التوعية
والثقافة الدينية



المضكرة الإسلامية:

ذوالعصاة الحمراء

● وقف الرسول صلى الله عليه وسلم بخطب في جيش المسلمين يوم أحد وبحرضهم على القتال .. ويقول وهو يرفع يده بسيفه :
- من يأخذ هذا السيف بحقه ،

فقام اليه بعض الرجال ، فلم يعطهم السيف ، حتى تقدم اليه ابو دجانه ، واسمه (سمالك بن خزيمة) .. فقال « وماحقه يارسول الله » ؟!!

فقال : ان تضرب به في العدو حتى ينحني ..

فاخذه ابو دجانه ، وكانت له عصاة حمراء ، اذا عصب بها رأسه ، عرف الناس انه سيقاتل ، وانه أخرج عصاة الموت ، وأخذ ابو دجانه يتبخر بين الصفوف على عادته في الحرب ، فلما رآه الرسول قال :

« انها نسيه بيفضها الله . الا في مثل هذا الوطن » اى في الحرب .. لتخسوف الأعداء ..

واندفع البطل بعصاة الموت وسيف الرسول يشق الصفوف ، ولا يلقي احدا من المشركين الا قتله ، حتى فرقهم وشتت جمعهم

آخر سورة من القرآن

● كانت آخر سورة نزلت كاملة من القرآن الكريم ، هي سورة « التوبة » .. وأولها « براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين »
وهي السورة الوحيدة التي لا يكتب في أولها :
« بسم الله الرحمن الرحيم »
وكانت أول سورة نزلت كاملة هي سورة « المدثر »
وأولها « ياأيها المدثر ، قم فأنذر »

النسج الكريـم

كان الحصان والجمل من أهم حيوانات الجهاد في سبيل الله .. وكان المجاهدون يختبرون هذه الحيوانات ويعرفون عيوبها ومزاياها قبل المعركة .. استعدادا للقتال .. في يوم خرج الرسول صلى الله عليه وسلم إلى غزوة ، فرأى جابر بن عبد الله الانصاري (واحد من المجاهدين في سبيل الله) على جمل بلون الرماد ، ليس فيه لون آخر .. فأمر الرسول جابرا أن ينقبه لنفسه حتى لا يقع .. وضرب الجمل بسوط ، فوثب في مكانه .. ووقف .. لا يتحرك .. وهذه علامة الجمل الخرب .. يجرى ويقف بأمر صاحبه وحده .. فسأله الرسول هل يبيع الجمل ؟ فوافق .. فأشتراه الرسول وأعطاه الثمن .. ثم أخذ يدور حوله بعد أن بركنوه و هو يقول :

« الجمل جعلنا .. » ..

ثم قال الرسول لجابر : هل أخذت الثمن كاملا .. ؟

فقال : نعم .

فقال صلى الله عليه وسلم : الثمن والجمل لك .. (أي هدية)



هدى الناس

« وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » .

صدق الله العظيم - ٩١ -
الأنفال

إذا طلب الذين يقبضونك الصلح والعيش في سلام معك ، فاقبل منهم هذه الدعوة إلى السلام .. وثق أن الله معك وتناصرك بفضلته . من هذه الآية الكريمة نتعلم أن كلمة (السلم) مؤنثة ، مثل كلمة (الحرب) ومنها نتعلم أن القتال شرعه الله لدفع العدوان .. وليس للعدوان .. ونتعلم منها الحرص على تحقيق السلام .. ما دام الطرف الآخر يريد السلام .

الفردوس

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم الصحابة الدعاء .. ويقول لهم اطلبوا من الله الفردوس .. فإنه أوسط الجنة ..

الظلمات والنور

● كان الأطفال في الجاهلية قبل الإسلام ، يأخذون حجرا ويعبدونه . وهم يرفعون الغنم .. فإذا وجدوا حجرا أحسن منه أخذوه ، ورموا الحجر الأول .. وهكذا .. كلما أعجبهم حجر أخذوه وعبدوه .. وإذا لم يجدوا حجرا ، فإنهم يكومون كومة من التراب كالهرم الصغير ، ويأتون بالشاة فوقها .. ويحلبون لبن الشاة على هذا التراب .. ليصبح لها يعبدونه .. ويطلعون حوله . هذه صورة من الظلمات التي كانت تعيش فيها الجاهلية .. ولما جاء الإسلام أنقذهم من هذه الظلمات .. فأصبح الأطفال

يعبدون الله مثل الكبار .. لأن الإسلام نقلهم إلى النور .. وهذا معنى قول الله تعالى « لنخرجكم من الظلمات إلى النور »



تعال
نلعب
شوية



٤



١



٣



٦



بيعمل إيه ؟

١٠
إختلافات

أمامك
سمكان
من نوع
واحد..
إلا أن بينهما
١٠
إختلافات..
هل تساعد
وتحاول
معرفة..
أشق
ف
ذكائك



أصل
وصورة.

الصورة التي
أمامك لها
شكل..
ولكن توجد
به
٧ إختلافات..
دقق النظر
جيداً وحاول
معرفة!



مفاجأة الأجداد القادم
طوابع أصبحاك
الأعضاء
إبطال سمي

طوابع تذكارية

تحتفظ بها في اليومك
الخاص
لحفظ لذكرك
من الآن



الأمين
٥ قروش
كالعملة

الإنسان
الطائر
في

مواجهة التحضر

أنا لست "سوبرمان"، ولكنني
طبيب طائر، عملي في منظمة
الصحة العالمية يمكنني من
السفر إلى أي مكان في العالم في
طريقي دائما المفاجآت مع ارتقائي
نصف رتبة من اللغات -
بالإضافة إلى مختلف فنون القتال -



مهمتي الجديدة كانت دراسة الأهلوال الصحية للسكان الذين يقيمون في المصناعات التي تلوثت جبال الأندلس
في "بيرو" .. و "بوليفيا" .. و "تشيلي" .. و مطار لا باز في "بوليفيا" والذي يقع على واحدة من تلك المصناعات ..
وفي تلك المنطقة عاشت لقرون الـ "إيمارس" حياة العبيد منذ قرون عديدة، ويعملون في ظروف
صعبة في مناجم الفضة ...

وبعد تناول العشاء معه في بيته فاجأني بقوله:

لست أحب إزعاجك يا دكتور، لكن يجب
أن تعلم أن بعض الناس هنا لا يستريح
إلى مهمتك !!



استقبلني في المطار دكتور أويسكار .. وكان عليه
أن يستول مهمتي ...

دكتور "جمال حسن الحكيم" ..
أهلا .. أهلا !!



وأعادني إلى الفندق بسيارته، وكانت معنا زوجته -

شكرا على العشاء ..
وأحلام سعيدة !!



كنتي كعادتي تمت بجولة سريعة قبل النوم في الهواء النقي،
ولجأة في أحد الأركان المظلمة
تلقيت ضربة من الخلف
بكيس مملوء بالرمل -



الناحية تفضي عليك !

الحمد لله .. فطالما أني لم أقدر رشي
فانصاري على أمثاله مضمون ...



أحد الألعاب التي
أتقنها " الجودو"
وأعتقد أن
القارئ العزيز
يعرف هذا ...



وصوتت إليه
ضربات سريعة
بسيف اليد ..

اكتشفت أنه ليس وجهه ، وفي اللحظة التالية لها جني
الثاني بسكين ، وتلقيت يده على مقص من يدي ...



جاي تعمل
إيه هنا؟



وأفلمت من
الموقف المخرج
وإن كنت
لا أعرف له
سبب ...

وفي الصباح استأجرت سيارة ، وانطلقت بها إلى قرية شولا
التي تجاور مناجم الفضة ..



والقرية على مسافة ٥٠ كيلومترا شرق
بحيرة "تي تي كاك" .. وكانت مقدسة عند
الهنود القدامى!



واعترضت طريقى قافلة من البغال يجرسها بعض
الهنود .. لم ينظروا نحوى إطلاقا .. لعل لهذه طبيعتهم ؟
ولأنهم لا يطيعون رغبة الغرباء ؟!



ومن أول نظرة على القرية ورسى لى حالات البؤس والظروف
الصعبة التي يعيشون فيها .. أكواف من الخشب .. وقمامة
وهيوانات .. وأطفالهم يطوحهم منقوذة ، وهذا
دليل على المرضة ..



وصحبنى أحد الأطفال إلى فندق لم يكن
نظيفا ، ولكن لا يوجد سواه ...



ولد
سيد



مرفق
محمد
على لبيب



ممدوح
محمد



وبعد دقائق أقبل شاب يحمل طفلا ..

الحقنا يا "شيكو" ..
الولد حاله متأخر
ثانية بعد ثانية، اشترى
له دواء بسرعة !

ضيع الولد هنا - ربما
معى الدواء المطلوب !

وكان الولد يتنفس بصعوبة ويخفق
جسمه كله من الحمى ..

وهقنته بالبنسلين - ورغم أن الجميع استسموا لي ، فقد لمت
في غيرهم الشك ، لأنهم كانوا قد فقدوا ثقتهم بالآخرين ..

يمكن يعيش يادكتور ؟
إن شاء الله !

إنه من الـ "ايروس" وهم
يقيمون في مساكن عاشمة ..
على البحية ، ويعتبرون
أقدم سلالة من اليهود
في جبال الأنديز !

ويعتقد الـ "إيروس" أن دمهم أسود وأن الصواعق لا تصيبهم لأنهم أبناء الآلهة، وهذا الشاب هو الوحيد الذي ترك البخيرة وعاش في قريتنا، لكنه يزور قبيلته أحياناً!



للمخلفات بعد ذلك أيضاً أن معظم الصغار "يدخلون" غير ناعم بأيديهم لإصابتها بمرض "الترأكوما"، وهي عبارة تكون في الجفون من الداخل، وإجمالاً يصيب العيون بضرر كبير.



.. في نفس الوقت كان أصحاب الشركة التي تملك المناجم، يقيمون في مبان فاخرة ذات حدائق، وتترسبها ملاعب التنس.



وعندما رجعت إلى الفندق، استقبلني "شيكو" في قلم بعد أن أقدم غرفتني رجاك ..



وأسرعت إلى غرفتي ودفعت الباب ..

أهلاً يا سادة - ماذا في حقائبي يشير الاهتمام لهذه الدرجة ؟



وداهوني اللذينان -

اخرجنا من الغرفة .. وبسرعة !



مايسة ومروة
سيد خليل





وكان الرد بضربة
سيف يد ...

ربما ذر القبة
بلكمة هائلة
صوبها إلى
أسي ، لكنها
راحت في الهواء ..

واعترف بأنهم مستأجرون للبعاري عن المكان
خشية أن أكشف للعالم بشاعة استفالهم
للناس لئلا يكف في المناجم ..

أما الشافى ، فقد
أطلقت في وجهه
صيحتي الحق تحت
بل ترزول من يصفها ..



خذ زميلك واخرجنا . وأبلغ الذين
يستأجرونكم أنني رجل لم يتعود الهزيمة !



وانها .. فأجلسته على أقرب مقعد ..



والآن نتعارف .. ثم تعطيني
فكرة عن غرضكم من
ملاحقتي !

★ لو شهدت يوما من أيام الحرب .. نفوسك
إلى الله ألا يريك يوما مانيا منها .. ولنجتون .. قائد سياسي بريطاني

وعندما خرجت من الشرق وحدثت المفاجأة الثانية ..

ولا حظوة يا دكتور .. المنطقة كلها
ملك لشركة .. وانت حتى
تثير المتاعب هنا !!



وفي الصباح المبكر جاد والد الطفل الذي عالجته ...

لقد تحسنت ابني يا دكتور
ولن أنسى لك هدية
المعروف !



إننا نعيش في سلام مع الأهل في طالما
كانت عيونهم مغمضة .. ولن نترك
حتى تصلح عيونهم !!



وخذني إلى قائلهم ...

أذهب أنت واركب مع الدكتور
وسوف ألقنه درسا !!



ولم أتصور أن يلبأ إلى الضرب
مثل الأشرار الذين يستأجرهم ..

طراخ!

وكانت
لدي
أنا
أعالمه
نفس
أسلوبه ..





أما وحش!
هروب
للأسف!

اتانا اتانا اتانا



وقفزت بسرعة
خارج المبنى..

لن يتردوا
في قتلي!



لن يتركوك ياد كنور
خلفك معك
لأرشدك!

رفاعة تضر أمام
السياح الشاب الذي
هالجت ابنة...



أرجو أن
أصل إلى
سيارتي
حيث!!

كانت دروب القرية خالية
وأنا أجمعت صوت الرصاص
أفزع الجميع...



وانفطنا إلى طريق جبال صعب، ولكننا
أحسن القيادة، وبعد ساعة وصلنا إلى
البحيرة المقدسة - مسطح كبير من المياه
الماء تحت سماء صافية...

قبيلتي تسيطر
على البحيرة!



نذهب إلى البحيرة،
لنكون في حماية
قبيلتي!

☆ أنا من أشد المؤمنين بالخط * وقد وجدت
أني كلما ازدت اجتهادا ازداد نفسي من
الخط *

« ستيفن ليكوك » كاتب هزلي كمدى

وكيفهم انفسوا آثارنا بأسرع متيارهم ..

هاهم .. إني أراهم .. وسط البحيرة ..
سوف نحتاج إلى قارب
أسرع من قاربهم !



وكان رفيقي المنخلص يعرف مكان قارب خفيف .. وقال إن
الحدود بين "بوليشيا" و"بيرت" تمر في وسط البحيرة ..



عند ما نخطى الحدود
تبقى في أمات !!

كانت الممرات وسط الأعشاب متداخلة .. مضللة مثل ممرات
نقطة التيه العجيب في القيرم .. لكن في النهاية وصلنا إلى
قرية مقامة على جزيرة عائمة
من الأعشاب التي تراكمت منذ
مئات السنين ..



حالا نكون في وسط قبيلتي، ولا أحد
يعرف الممرات غيرنا "



وصلنا إلى منطقة تكثفها الشائش العالية .. التي ذكرتها
جنات البردي في شمال مصر الحديثة ..

ورقيب القبيلة في وصحبنا عدد كبير من رجالها في قواربهم
ليدورنا على الطريق ويقرموا جراسنا في نفس الوقت ..



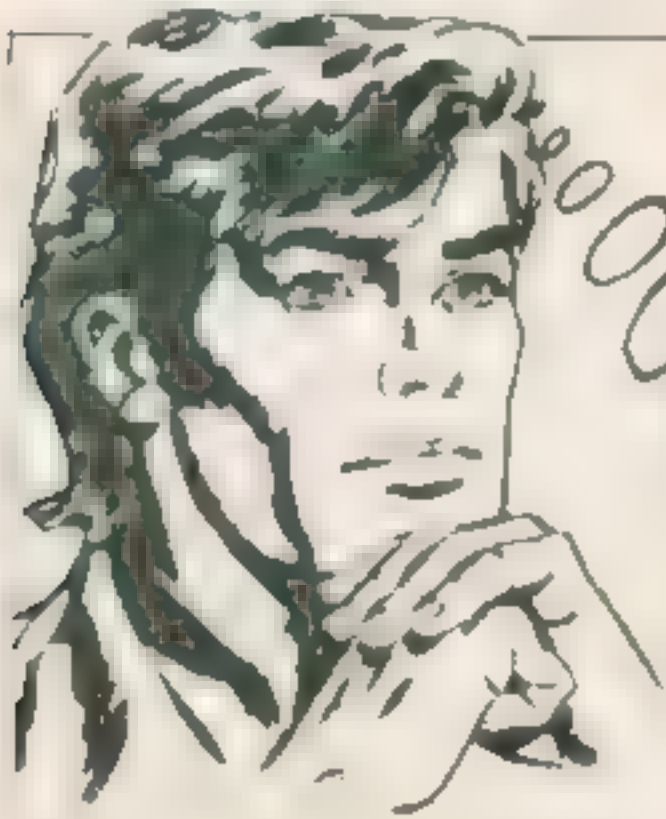
لكن سرعان ما سمعنا صوت قوتور
بغير .. يقترب بسرعة ..

دوقف صديقي يوتر عني...

كيف؟ شكرك؟

لا تشكركي... بي ترد حياء
لبيضا من حميتك بعد
بتدائن
لحيه
التي
ولدت
عندك.

ونطلق في لحظة واحدة
ثالث سهام أصابت
الرجال الشارقة.



وفي رحلة العودة صلت
أبدي طويلا في تقدير
التي كسبه حية رنة تنة
الدولية لتدعركم



طوايع تذكارية

تحتفظ به في اليومك
الخاص

أحبك بسختك
من الآن

مفاجأة الأخد القادم

صوبك أصحابك
لأعزاء

إبطلال سميم



الشمع

5 قروش
كاملت د



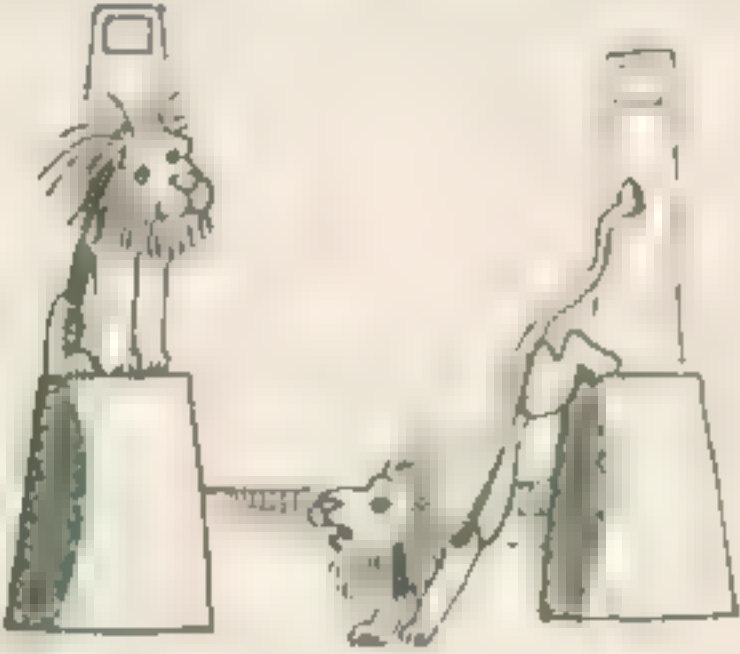
عصفوره : نفسى بس اعرف
الفلاحين عاملين المثال ده ليه؟؟!!

الدنيا مع
الوقت

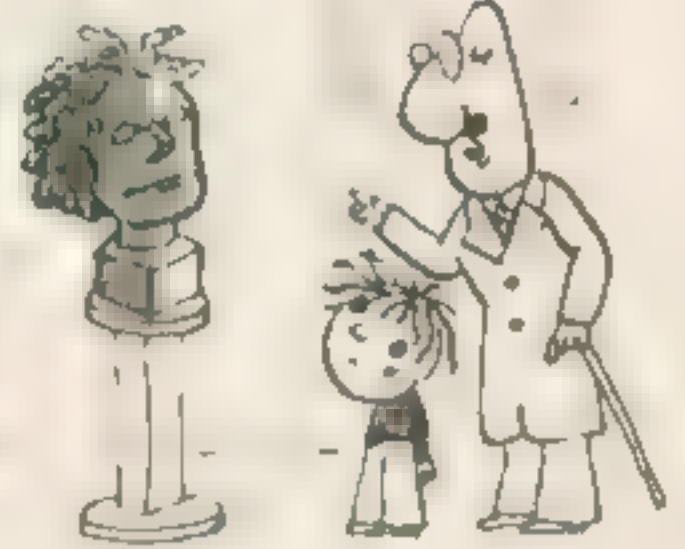
بريشة : فايز



تمثال نهضة مصر - بعد السلام..
لازم تنهض بجيد ..



أسد قصر النيل : عقبال عندك..
إترقيت على كوبرى الجامعة!!!



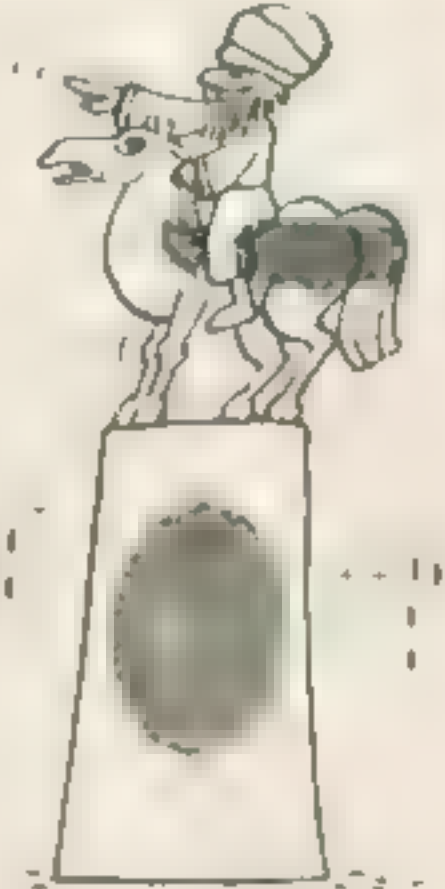
الاب : شفت بقى اناى يطلول شعره
يبقى تمثاله شكله إزاي؟!



مساح جزم : نفكر الفراعنة دول
كانوا بيدفخوا فى المسحة كام؟؟!!



إحتياط واجب!!!



حصان : شوف بقى..
كمان خصوة ونقع!!



يا صديقي أنت .. انياك تؤذي ...
من عادة اقبال البحر ان يسير الذكور والاناث في
مجموعتين منفصلتين * وهم لا يتقابلون الا مرة
واحدة في السنة : في الربيع على السواحل
الجليدي ...

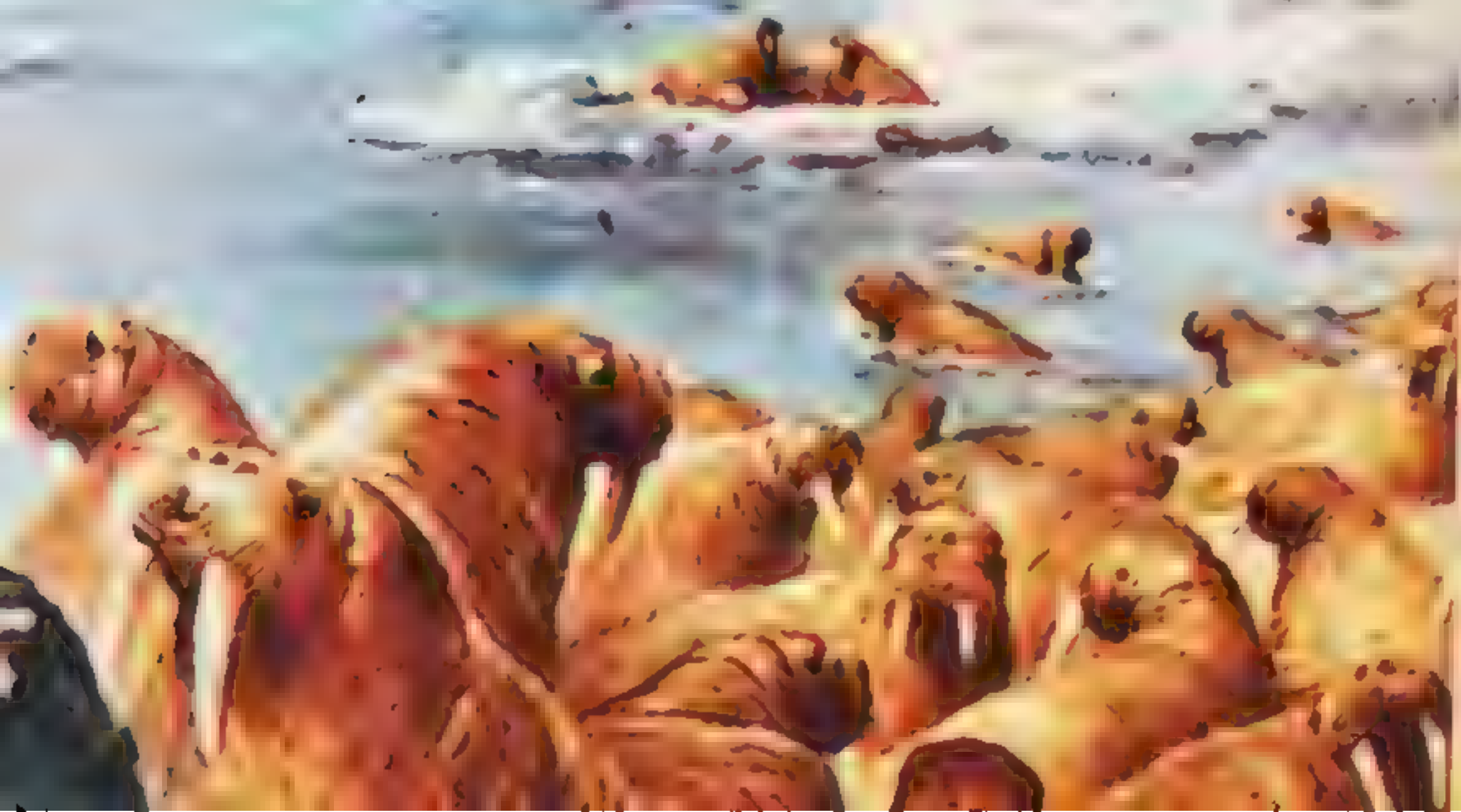
ويمكننا ان نرى في وقت الطعام اقبال البحر نحفر
لنفسها وبمساعدة انيابها طريقا لجمع الرخويات
والاصداف * وهي تأكل كميات ضخمة منها بحيث
تجد كميات ضخمة من هذه الاصداف في أماكن
تجمعها *

وعندما نسمع اصوات لطيع يجعل اي باخرة تغير
اتجاهها ، لان معناها ان غنمو يستدعي العشيبة
للرحيل مرة اخرى في اتجاه الجنوب *
وتبدأ اقبال البحر واحدا وراء الآخر او في
مجموعات في النزول الى الماء والابتعاد وهم ياكرون *

فيل البحر

هذا هو شنبو ملك اقبال البحر جادم فوق
صخرته ! راسه مسننير وصغير وشنبه
مشعث ينظر بنظرة متعالية معجبا بعشيرة
... فبعد ان امضوا الشتاء في الجنوب بدأوا يصعدون
في اتجاه الشمال *

قبل ان ترحل اقبال البحر قررنا ان يستريحوا
قليلا .. الذكور في ناحية والاناث والاطفال الصغار
في ناحية اخرى ملتصقون بعضهم ببعض حتى اننا
نسمعهم يحنجون : « اي ، ذيلي ! يهن ! اسمع



بطاقتنه الشخصية

علامات مميزة :

معاد أن بين البحر يملك زوجاً من الشوارب
الحدية ، هذه أيضاً مائل لهما حيدور عمقه في
انهم يستخدمهما للدفاع عن نفسه • كذلك يستخدمهما
كسكن أو شاكوش أو هلب أو عقلة يرفع بها نفسه
على الحلبد •

الحجم :

ذكر فيل البحر البالغ طوله 4 أمتار من الذنب
الى الذيل •

الوزن :

يزن فيل البحر طناً ونصف طن

الموطن :

يعيش فيل البحر في المناطق الباردة بالقرب من
القطب الشمالي وبجانب المحيط المتجمد الشمالي
خصائص رياضية :

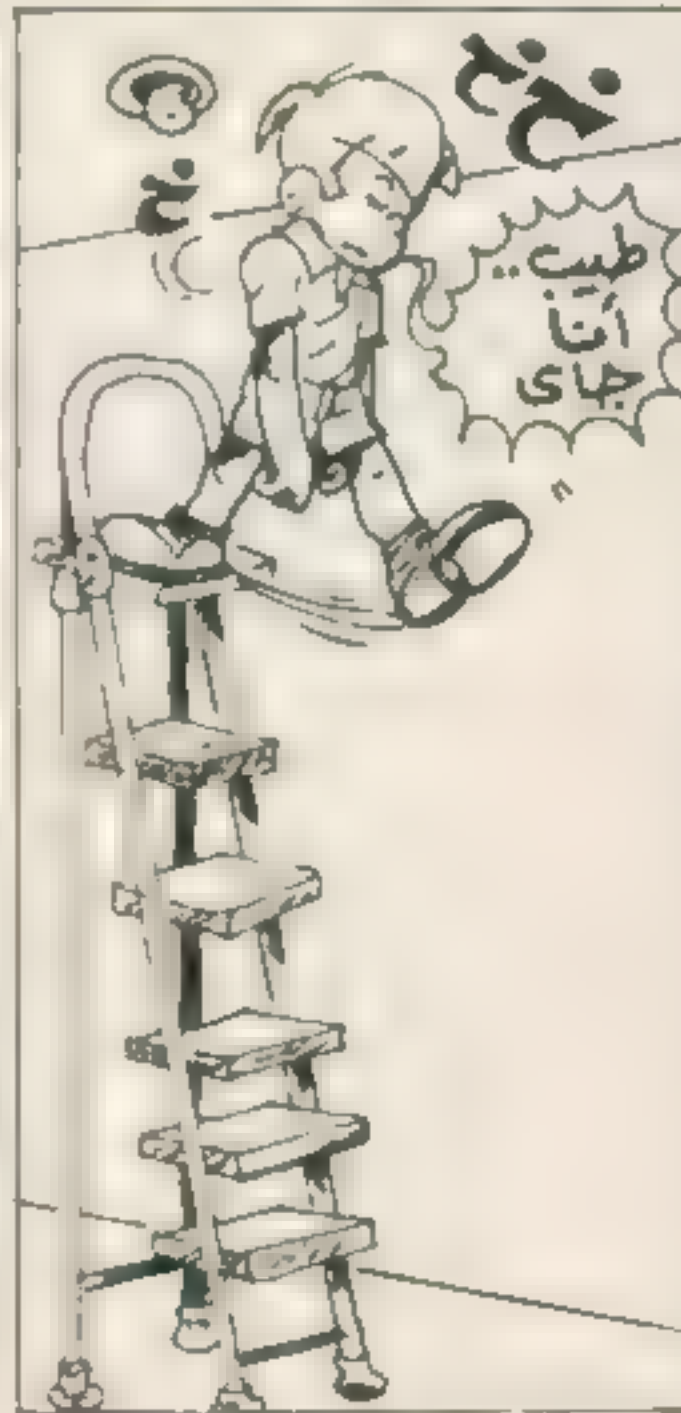
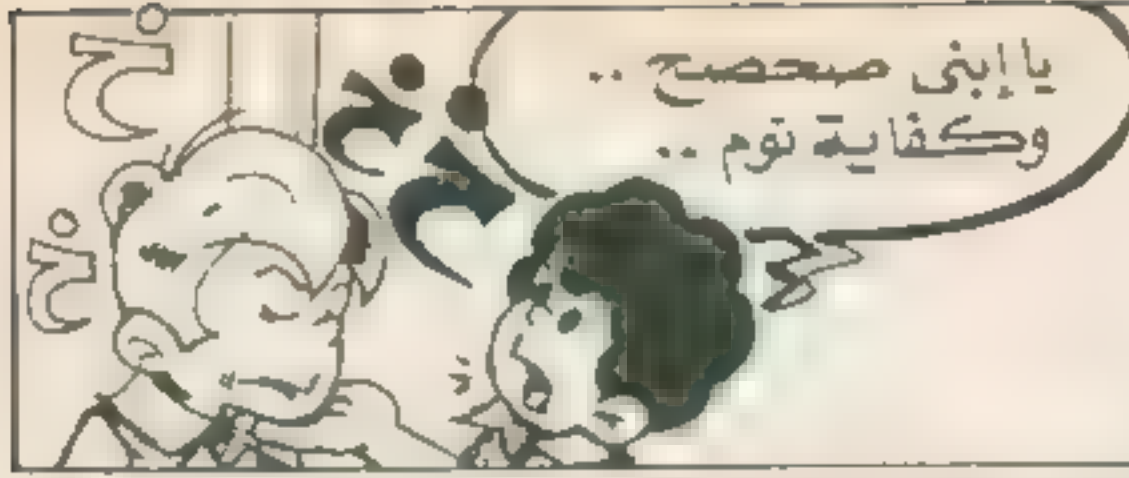
طبعاً فيل البحر يجيد السباحة • ويكون على
طبيعته عندما يكون في الماء أكثر منه على اليابسة •
وبجانب انفساج ماهر فهو أيضاً غطاس ممتاز ويمكنه
النوم في الماء دون أن يخاف الفرق • وهو يملك
عوامة غير مرئية تساعد على التوارى في الماء وهي
تشبه الحبيب وموجودة على طول رقبته تحت الحيد
وبسببها بالهواء عند الحاجة اليها •



تهته لما يصحح

رسوم: كمال مرشومي

سيناريو: جهان مصطفى



★ الرجال الاحرار في عبي عن اي حكد سوى

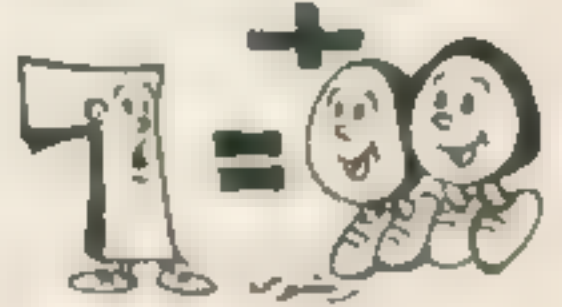
هذا الحكم الذي يعرضونه على انفسهم

• روزملت • الرئيس الأمريكى رقم ٢١

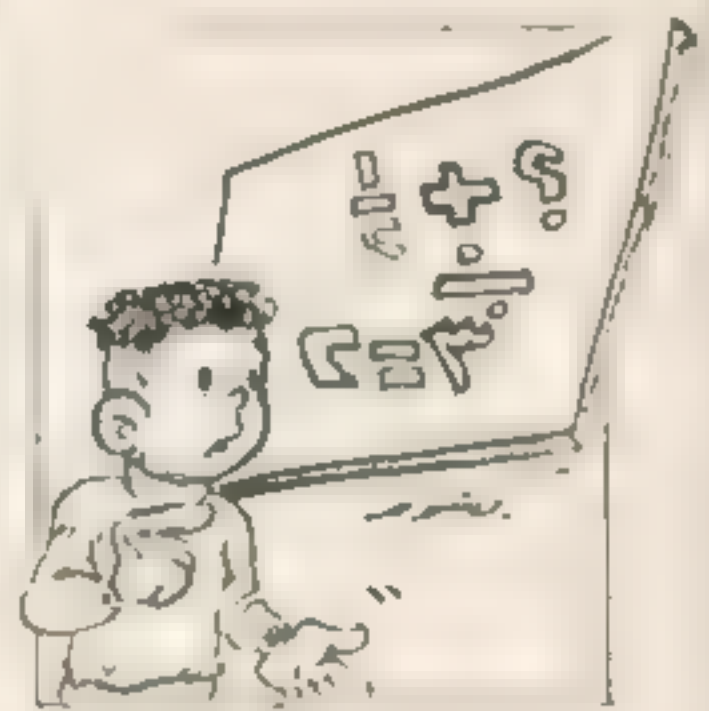
اللعب بالأرقام



لا يساوي ١٠

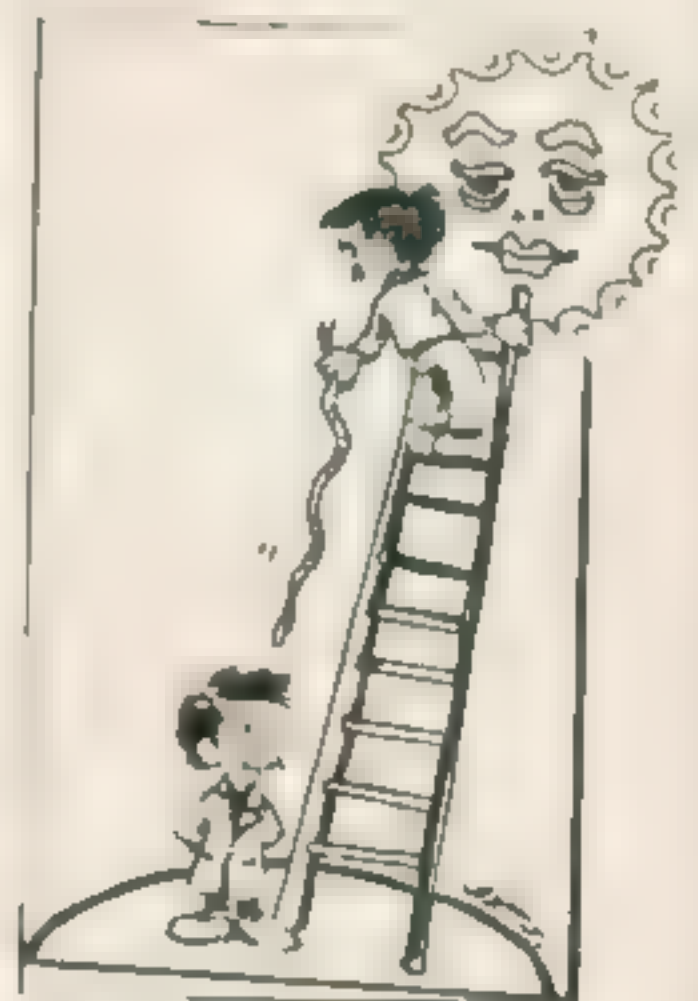


٥٠٥ لا يساوي عشرة ولا صدقة
٥٥ كان الشيخ



ما هو العدد الذي إذا ضيف إليه
وقسم الناتج على ٣ وخرج منه

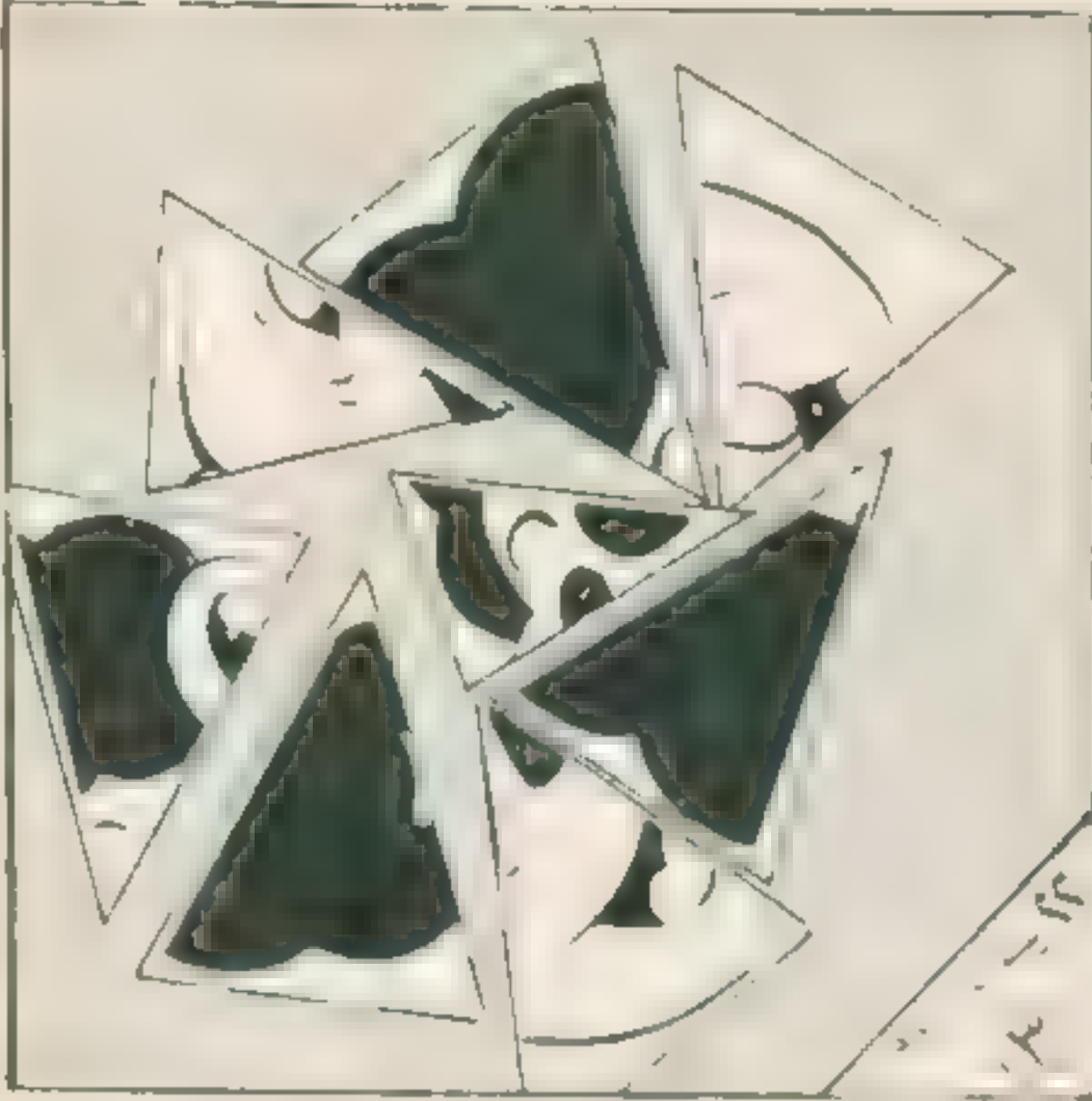
٢



استطاع نعيم حيدر من القاهرة
والشمس واليابس معرفة عدد
الشمس واليابس وهو ٩٠٠٠٠
وهو أكبر عدد من ٩٠٠٠٠
وعرفه حيدر من القاهرة
كيد سديح حيدر من القاهرة

حافلة

مسابقة وجبة سمير



- ١ - مرة ثالثة أمامك ٨ قصاصات ٠٠ قصاصتان منها تكونان جزءا من وجبة سمير ٠٠ قص حولها واحتفظاها في ظرف جديد وضع عليه التاريخ ٠
- ٢ - انتظر حتى الأسبوع القادم فلنلق مع الحلقة الرابعة والأخيرة ٠ لا تنس أن تعطي بالكويتات
- ٣ - دفعه الملاحظة عامل مهم في توصيلك إلى الحل الصحيح ٠ لنفوز بأحدى جوائز المسابقة المائة ٠ وإلى اللقاء الأسبوع القادم مع حلقة الرابعة والأخيرة من المسابقة ٠

الفائزون في مسابقة: بنك ناصر الاجتماعي

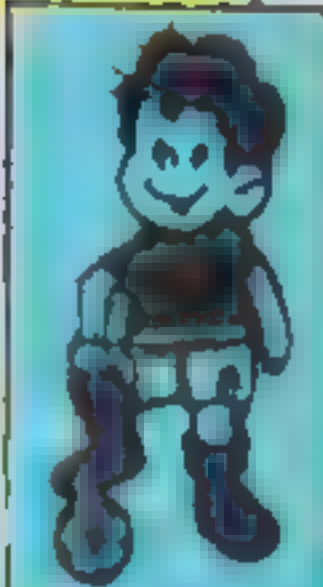
صديقي ٠٠ صديقي ٠٠

لم تكن مسابقة عادية ٠٠٠ وإنما تختلف عن كل مسابقاتنا
لذا كانت خطاباتكم تصل السبايلات بوضوح ٠٠ واكتشفنا من خلالها
الوهبة النكرة في الرسم معادل على أكم فتناو المسجل أن شاء الله. هذا
بجانب معرفتكم لتاريخكم الأسلاف. وقد أجريت عملية الصحيح والفرز
وفاز الأصدقاء :

الجائزة الأولى : دفتر توفير ب ٢٥ جنيهها فاز به : عبد النعم مصطفى محمد
كامل - الدراسة - القاهرة
الجائزة الثانية : دفتر توفير ب ١٥ جنيهها فاز به : أمل محمد
مصور عراس - أسوان
الجائزة الثالثة دفتر توفير ب ١٥ جنيهها فاز به : اشرف محمد
صاف سوهاج

خمس جوائز كل منها : دفتر توفير خمسة جنيهات فاز به كل من
محمد عبد العزيز حسن (أسوان) . محمد عز الدين الحواداد (أسوان) . شريفة
منجوع محمد أحمد البانوي (بلا - كفر الشيخ) . سنا محمد حمراء
(المنصورة) . بهاء عبد العال أحمد منوي (ذيب نجم - السوف) .
مروك للأصدقاء الفائزين وسوف نبعث بطاقت التهنئة وموعد سلم
الحوائز ٠٠ وحظ سعيد لباقي الأصدقاء. وإلى اللقاء مع مسابقاتنا القادمة

اسمه بالكامل : ميشيل بلانيني .
 وهو عضو نادي الرابطة الرياضية
 - فانسي - لورين . ويضم مجموعة
 من اللاعبين والمدربين والاداريين
 رغم الفافات في اعمارهم وشهرتهم .
 انما يجمعهم الحب لرياضة عسامة
 والكرة بصفة خاصة ، وفي لعبة
 - هاني - على بعد ١٠ كيلو مترات
 من مدينة - فانسي - تم لقاء مع
 نجم الفريق - بلانيني - في مركز
 قريب الفريق ، وكانت فرصة من
 اللقط الخيط واتحدث معه عن
 الكرة قال :

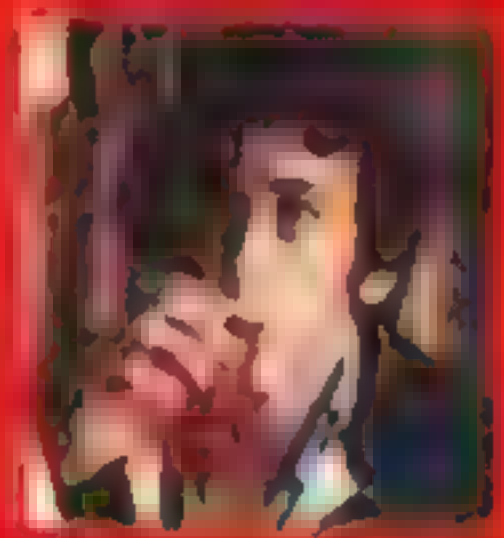


الرياضة

تعال نعرفك على :



نجم الفريق القومي الفرنسي



كلاي - الحائر !



● كلاي حائر بين فارين

● كلاي العظيم .. حائر بين
 فارين ..

هل يغتزل ويترك المجد ..
 والاضواء .. والشهرة .. والمال
 الوهجر او يستمر في الملاكمة ..
 ويكون عرضة للهزيمة والبعد عن
 ميدان اللعبة رغم انه ..
 ويضرب مجده وعظمته خاصة وان
 عمره وصل الى ٢٦ عاما .. ولم
 يعد يحتفظ بصورته المثالية على
 الدوام كاعظم ملاكم في التاريخ
 دافع عن لقبه ٢٢ مرة .. !!
 وكلاي حائر ..

آخر اخبار كلاي الانسانيه انه
 لعب مباراه استعراضية خصص
 دخلها لصالح دار قاهيل الاطفال
 المعوقين في كولومبيا .
 وبالجمال الرياضة حين تلتزم
 بالاخلاق ولتحقيق هدفها السامي .
 والآن يا صديقي ما رايك في
 حيرة كلاي .. !!
 لابد انه مثلي .. مضيق عليه
 في حيرته هذه .

● على أرض الملعب العمل كمحترف حقيقي والنهوض مثل الطفل "كرة أحبها" وحلم طفولتي اللعب مع نخبة اللاعبين في الفريق القومي الفرنسي "وحلمي تحقق" وتناول العصير واكملنا حوارنا :
- ما الذي تمنيه الشهرة بالنسبة للشباب في الثانية والعشرين؟
● الشهرة شيء رائع بلاشك "واللحن قدومه من وقتك أحيانا لتسعد جمهورك لتسعد أكثر وبمساعدة أن أكون نجما في الكرة "لمنذ تعلمت العسير والكرة في قلبي"
- هل تظن أنك تستطيع أن تكون شهرة من لعب كرة القدم؟
● منذ ١٥ عاما لم تكن لعبة كرة القدم بنفس الشهرة في فرنسا كما هي عليه اليوم "ومع ذلك كنت أحلم بأن انضم للفريق "جوف" (مسطح راسي) وبالفعل عندما وصلت إلى "فانسي" وكنت أبلغ من العمر حينئذ ١٨ عاما اكتشفت أنه من الممكن أن يكسب المرء عيشه بلعب الكرة"
- هل تعتبر نفسك محترفا أو هاويا؟
● بالطبع أنا محترف بما أفى اكسب عيشي بلعب الكرة مع بطل

كل طاقتي لاداء مهنتي على خير وجه "ولكن إذا كان معنى الهواية هو اسعاد الناس وتوصيل المتعة لهم في اللعب "في هذه الحالة "نعم أنا هاوي ١٠٠٪"
- من هو الجمهور الذي تفضله؟
● الشباب حتى من السادسة عشرة "فهم يحضرون إلى الامتداد ليستمتعوا باللعبة الحلوة "لكن الكبار يحضرون غالبا لمشاهدة الفريق المنتصر"
- عندما يتدافع الشباب لتوقيع اوتوجرافاتهم "هل يسمك هذا أم يصايقك؟
● أحيانا يلتف حولي جمهور الصفار بما يشبه الغزو "ولكنهم ظرفاء ومهذبون واحبهم لهم يطلبون توقيعات على اوتوجراف "وهذا معناه أن الامور تصبح على ما يرام معي "واليوم الذي صادف فيه على عدد القل من اوتوجرافات "لهذا سيكون معناه أن نجني بدافى الهبوط "وعندئذ لابد أن أراجع موفتي"
- ما هي مشاربك عندما تسلم من التقاعد؟
● عمري ٢٢ عاما وأمامي متسع من الوقت لأفكر في ذلك "
- "ميشيل بلاتيني "أسعد

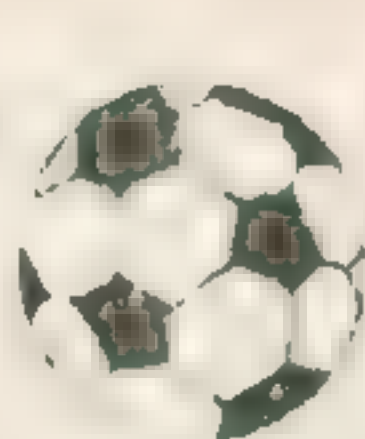
الخط ليكون بطل أبطال هذا "الاسم؟
● لا أرى ماذا يعنيه ذلك "انصور أن معناه أنني أتمتع بشعبية كبيرة "والحمد لله "أبني أقدر الصداقة توسعيد بحب الفاسرلي "أنما هل يعني هذا أنني الأفضل؟ أود وانمى أن أكون الأفضل في مركزي "ولكن في رأيي أن "ماريوس تريبزو" هو الأفضل في مركزه و "جي بروت" هو الأفضل في تخصصه "
- ما الذي يمثل لك الفريق القومي لفرنسا؟
● حلم طفولتي الذي تحقق "وأنا مستعد لأن أبذل الكثير من التضحيات لأظبل في مستوى هذا الطموح "
- نصيحتك إلى لاعبي الكرة؟
● العب مع الكرة أطول فترة ممكنة "
● معرفة فن الكرة معسرة حذيرة "
● معرفة كيف تجرى الكرة وكيف فقط وكيف يكون رد فعلها "
● التحكم في الكرة "
● والعمل المستمر مع ضرب الكرة في كل لحظة فراغ "
● بدل أقصى ما عندك لتفهمين فن الكرة "

خليفة كلاي!

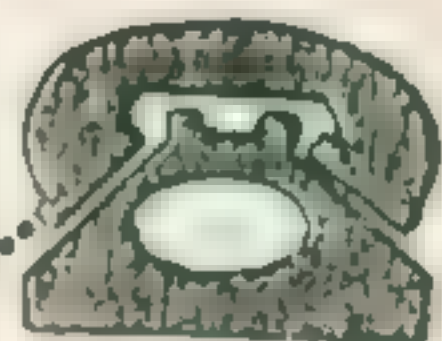


● "نيوفيليب ستيمس" ، اكرمي حكمة كلاي

● تنبهوا لهذا الشاب فهو خليفة كلاي بطل العالم في الملاكمة اسمه "نيوفيليب ستيمس" جنسيته "كوبي" وهو بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل خلال دورتي ميونخ ومونتريال وللعلم الفوز ببطولة الدولة الأولمبية هو البداية الطبيعية لأي لاعب ملاكمة محترف "لقد بدأ كلاي كمحترف بعد خسارته ببطولة الملاكمة للوزن الثقيل في دورة روما الإيطالية في عام ١٩٦٠ وكذلك متحدى كلاي التساسام سبيكس الأمريكي الذي سبلاقي كلاي في شهر فبراير من هذا العام "فاز أيضا في دورة مونتريال ببطولة العالم للملاكمة للوزن خفيف الثقيل واحترف بعدها ولعب سبع مباريات كسبها "
كل نظام الملاكمة يرشحون نيوفيليب خليفة لكلاي وذلك لمستواه العالمي الرائع "



آلو..



فاروق جعفر؟

عاطف ونرج عالم الخط



● الكرة لعبة جماعية ..
لا تعتمد على فرد واحد
.. انما على الفريق كله،
.. ويقدر تعاونه يحقق فريقه هدفه
في تسجيل الاهداف والفوز ..

ولان فاروق جعفر فنان يلعب
الكرة بمهارة واتقان وجدية ويمثل
تعميرات ممتازة لزملائه .. فقد
قال كثيرون انه لو لعب فاروق
جعفر في مباراة تونس .. مع
الفريق القومي لتغيرت نتيجة
المباراة .. لا انصور هذا .. ولا
انصور ان فاروق مهندس الكرة
وملك التغطية في منطقة الوسط ..
ينصور هذا لانه : معلم كبير *

اصحابي .. حديثنا هذا
الاسبوع مع احب نعم الى قلوب
الجميع حتى الاهلوية منهم .. مع
ملك منطقة الوسط .. ومهندس
الكرة سواء في فريق الجامعة
المبيضاء ، نادي الزمالك ، او في
فريق المنتخب القومي .. انه :
فاروق جعفر .. وسأله

● كابتن فاروق ماذا تقول
بطاقتك الشخصية ؟!

- تقول اننى فاروق فؤاد جعفر
من مواليد ٢٩/١٠/١٩٥٢ ..
وطالب بالسنة الثالثة بالهندسة
العالي للترمية الرياضية *

● وما رايتك ياكابتن فاروق في
الاحتراف ؟!

- الاحتراف يحدد ثمن اللاعب
الممتاز ، ويحدد ملاعب الكرة كما
وعلى قدر العطاء يكون ثمنه ..

● وما هي شروطه ؟!

- ليس له شروط، ولكن امكانيات



نجم الفساد كشاف بحري

● الاسم / شرف محمود
صبري
● تاريخ الميلاد ٤/٢٨
١٩٦٤
● الهوايات الرياضية
الآخرى المسباحة والشرع
والنجديف وقراءة الكتب
والمجلات
● أمه ان يصيد
ضابطا بحريا أو قبطانا
بحريا

الفائزون في مسابقة: من هذا اللاعب؟

صدقي .. صدقتي ..
يبدو ان هذه الحلقة ثم تكن صهبة
مثل بقية مسابقات « من هذا اللاعب »
اذ لم يصلنا العدد المتأخر من الرسائل
بمثل حلول صعبة ، لذا من ثار
هذه المرة فلز عن جدارة بكتاب أشبال
٦ أكتوبر ، وهم :
أشرف طه صر (المطربة) ، علي السيد
أحمد (المرج) ، سعد محمد أحمد
١ (الاسكندرية) ، علاء الدين مصطفى
عبد الفتاح (الحلقة الكبرى) ، محمد
الشريف السيد ، (بلخاس) ، محمود
أحمد الصاوي (الاصر) ، سمير محمد
شحاتة (المطربة) ، عمرو محمد دياب
أ (الزقازيق) ، جوزيف مسال فنان
لبناني ، خالد محمد يوسف (الكويت)
ميرولا للأصدقاء ، الفائزين ، وبالذات
الذين كتبوا عناوينهم كاملة ، وسوف
نصلهم الجائزة بالبريد ..
والى اللقاء مع مسابقاتنا القادمة .

● وما هو الهدف الذي أبكاه ؟
- هدف حريق ر شر في مصر ..
في تصفيات بطولة أفريقيا
وقد أحرزوا حدا .. لأنه أحرزوا
من بطولة .. هي تصفية ..
لنكاس

● لماذا يتعامل كابتن فاروق
جعفر ؟

- أولا أتعامل دائما بيسوم
الاشين لأن فيه اتخذ كل القرارات
المهمة في حياتي كما أتعامل بمرقم ٤
ورؤية والنش قبل كل مباراة أو
أي مكان أذهب اليه وأيضا زيارة
الأخرجة وأولياء الله الصالحين

● وما هي الأكلة المفضلة
عندك ؟

- الملوخية وصينية البطاطس ..
● هل سببت لك الشهرة
مقاعب ؟

- أحيانا تكون الشهرة عذبا ،
لأنها تحدد للناس أسلوبا في
حياته لا يخرج عنه .. ولا يستطيع
أن يعيش حياته كما يحب ..

● وما هي هواياتك يا كاتن
فاروق ؟

- اقرأ كثيرا وخصوصا في
السياسة كما أقرأ القرآن

● لو فرضناك ستقوم بالتمثيل
مع الكابتن خطيب لمن هو الوجه
النسائي المرشح للبطولة ؟

- ليست واحدة بغيرها ..
ولكن أفضل أن تكون أمامي بطلا
تعلمني .. لا أنتمرق من الكاميرا
كما يقولون .. بطلا يكون عندها
الرصيد الكافي مثل فائق حمامة ..

● ومن هو نجمك المفضل ؟
- محمود يس ونور الشريف
وشكري مبرحان ..

● ومن هي نجمتك المفضلة ؟
- فائق حمامة ، ميرفت أمين ،
محلاء فتحى ونيللى ..

● لمن تحب ان تسمع ؟
- لفريد الأطرش وعبد الحليم
وعبد الوهاب وأم كلثوم ..

● كان هذا حديثا مع « روفه »
كما يحب أن يتأديه اصداؤه ..
ومشجعوه .. وجمهوره ..

● أنتم ..

بلاعب وقدراته هي التي تحدد
كل شيء .. ثم امكانيات البلد
التي يلعب فيه اللاعب .. ونقوم
لجنة داخل اتحاد الكرة بتصديق
شمن اللاعب المحترف ..

● لو تصورنا ان نظام
الاحتراف موجود .. فكم يكون
تفكيرك لنفسك ؟

- لا أستطيع أن أحدد الرقم
.. لكن في عام ٧٦ جاءني عقد
من السعودية قيمته مليون ريال
سعودي .. لكي ألعب لهم لسكن
مايك له موافق على الاستغناء ..

● وما هو رأي الكابتن فاروق
جعفر في العمل للسينما ؟

- عرض على .. وبمراحة أنا
لا أصلح للعمل في السينما ..
لأنها في حالتنا تعتمد على الخبرة
أو النحومية أكثر من اوهبة ..
وقد حدث من قبل أن خطفت السينما
صالح سليم وعصام بهيج
لكلهم لم يستمروا فيها وبمراحة
ليس كل لاعب كرة يستطيع
سسينما ..

● وما هو العرض الذي قدم
لك ؟

- عرضت على الفضة واحدة
أن يقوم أنا وأخصم مسوله فلم
يأخذ قصة نفس ..
يسيران في طريق الدجاج ..
والصدقة قوية بينهما جدا ..
مستمعان لأصحاب الامانة السيئة ..
فلا ينتظسسان في التدريب ..
وبفشرق الصديقان ، وتكون
النتيجة الفشل في الحياة .. وفي
اللاعب أيضا .. ثم يتسويان
ويعودان للكرة ويمستمعان للكلام
الدرب جيدا .. ويعود لهما
تألفهما ..

● ما هو الهدف الذي تذكره
ولا تنساه ؟

- هدفي في فريق « شرع »
لنشيكي سنة ١٩٧٤ .. وكنت قد
خطفت الكرة من نصف الملعب
وتقدمت بها مريعا ثم سددتها
على يمين الحارس .. وكان هدفا
ممتازا لازلت أذكره ..

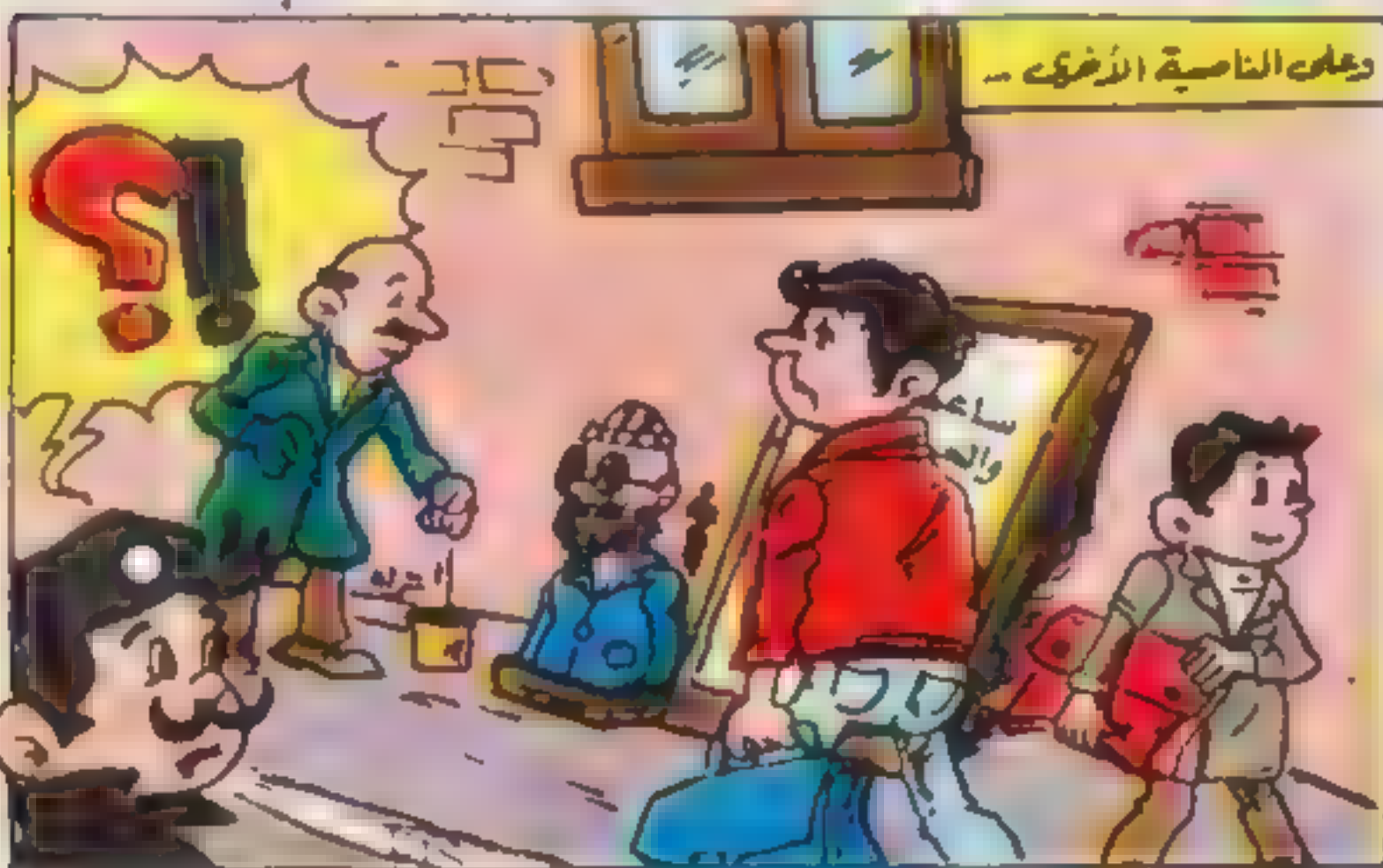
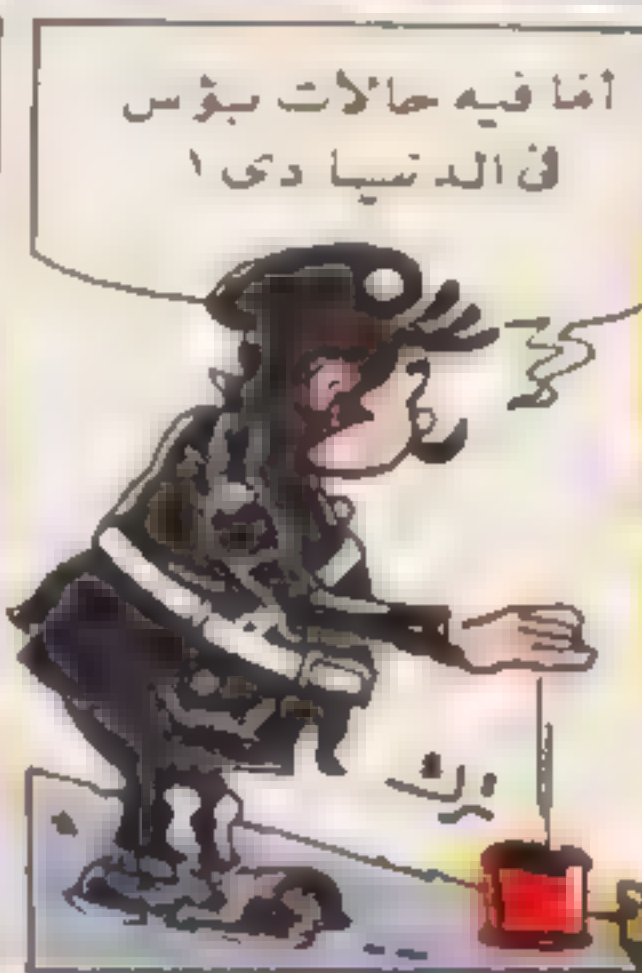
● وما هي الممساراة التي
لا تنساها ؟

- مباراة الزمانك مع الاهلي
سنة ١٩٧٢ .. وفيها سجلت هدفا
.. سنة حرة .. وكانت مباراة
.. لنفسه لنا .. ولا أنساها ..



امسك نصيبك!

اللهم
بركاته



★ لا تفعل شيئا خفياً • لأن الزمن يرى ويسمع
ولا يكتم السر •

• سوفوكليس • شاعر يوناني



أما مسكين



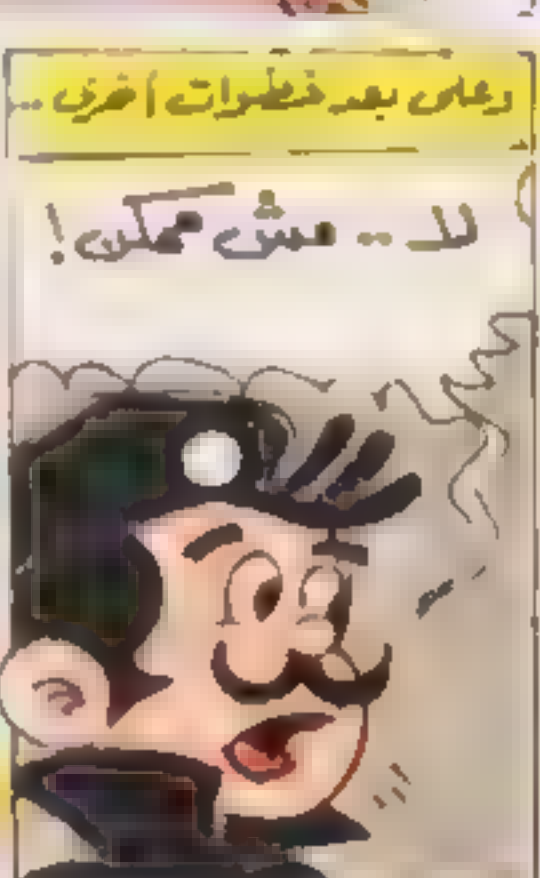
أكيد دد أخوه لتوأم!



الحياة فيها صور
مفرحة
وصور



دى الظاهر
عائلة بأكملها!

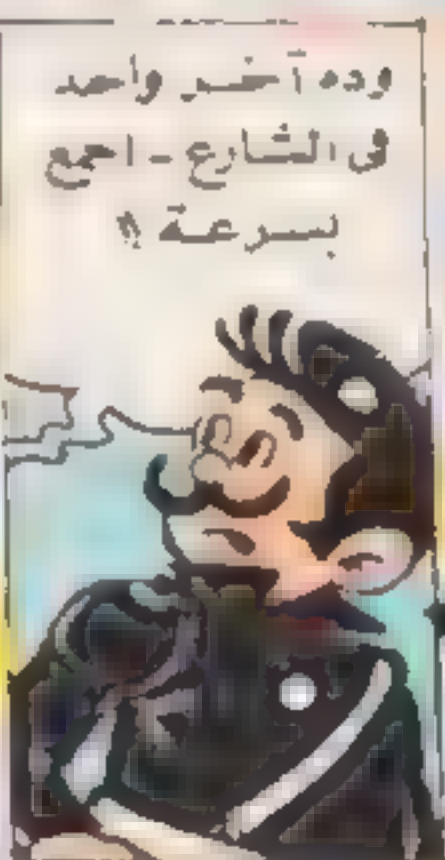


رغى بعد فطوات أخرى..

لا.. مش ممكن!



مش كتير
أنا قلت لك الشارع
هادى ونوزعهم أحسن



وده آخر واحد
فى الشارع - اجمع
بسرعة!



أشيد أنا بـ حلم -
وحلم مزيج - جدا!



وأنا قلت لك يا هندوى لو كانوا
أول كات فاتت. إنما ٣٥٠
مش ممكن تعدى لسلام - ودى
الدليل والسليحة!

آه - والله ووقعتم - وكل
الدنيا عارفة إن مهنتى
إيه - مطاردة الأشجار -
و- حماية الأطفال!



إيه أخبار الأعمال
ماشى العمال



اضحك من قلبك !

الزبون : هوكد افتم غيرتم
لطباحة بتاعتكم .
الجرسون : مين عرفك ؟
الزبون : الضعر اللي في
السورية لونه اصفر .



السيدة : هن عارفة تسكبر
الولد ؟
الخادمة : ماهو عيط عشان
قلت له ح اخلني ماما تعني لك .



افعل احسن ما يمكن ، فإذالم تستطع
فأفعل احسن ما يمكنك ..
"نكولر" الزبير لايفيك ١٣



● في أية ساعة من النهار
راي آدم الثور ؟

الحل بالملحوظ

الزبون : هوكد افتم غيرتم
لطباحة بتاعتكم .
الجرسون : مين عرفك ؟
الزبون : الضعر اللي في
السورية لونه اصفر .

حذرونا!

● ماهو الشره الذي يمشي
ويطف وليس له ساقان ؟

● اذكر شيئا اصفر حجما
من فم الميكروب



لقطة حلوة - باي باي - وإلى اللقاء!

شاعر وقصيدة

اسماعيل صبرى (١٨٥٥ - ١٩٢٣)

شاعر عربي مصري ، امتاز شعره بالشعور الوطني الصادق
وايمان صومي بالله ، ولشعره موسيقى حلوة - له قصيدة
يعنوان (وجود الله) مقتطف منها لك هذه الابيات :

تعالى الله لا يعز
اتبحث عنه في واد
انكسره وانت عليه
م كنه الله انما
ومنه الكون هلا ؟
ه - لو فكرت - برهان ؟



اسماعيل صبرى شاعر واديب



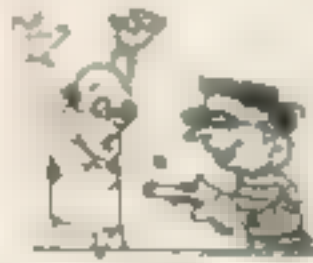
وجه

واحد رأسه كالحما كورة !!

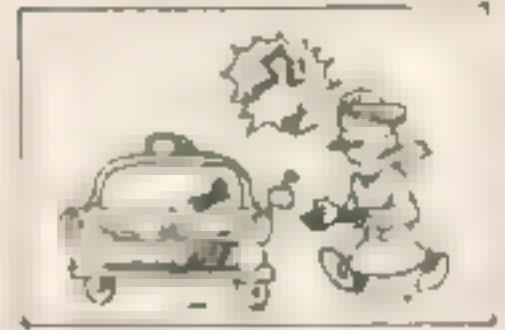
التلميذ الكمبول : الو ..
الو مصلحة الاحصاء ؟
المدير : ايوه يا فندم .. يلزم
خدمة ؟
التلميذ : من فضلك ٧ x ٩
بكلام ..



احد المارة لآخر (بسرعة)
لامؤاحدة يسا احضرة مايفش
عسكري قابلك وانت جاي ؟
البيه ابدًا صافيش
حد قابلني ..
طيب ارفع ايدك لما اخسده
صومك وصاعك ونفا مطمش ..



الاول : اب امبارح شفت
واحد عطس في اليه ومطلعش
الا بعد ربع ساعة ..
الثاني : وايه يعني ؟ انما
شفت واحد عطس مر سبعة
ومطلعش نهاية الوقت ..



الصعیدی لسانق التاكسي :
نوصلني لحد فين وتاخذ كام؟
السانق : خليك هنا ، ومات
اللي تجيبه

تسالي بالارقام

٦	٥		
		١٦	١٠
١١	٢٠		
٩		١٥	١٩
	١٣	١٩	٧

• املا الخانات الخالية
في المربع للرسم بالارقام
من ١ - ٢٥ التي لم تستخدم
في ملل خاناته الشاغرة
وهي : ١١، ٢، ٣، ٤، ٨، ١٢، ١٤،
١٥، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤،
٢٥ بحيث يكون مجموع
الاعداد أفقيا ورأسيا
وبالورب = ٦٥ ..
الحد ص ٣١

الأصابع لما نتكلم!



وماله طالع فيها كده!
فكر على رأسه ريشة؟!

المنهج



• ومن أوقف به... ما فسر عن صوت قرينه أيمن لأكل ورفقة العصافير .. وفجأة نطت ضفدعة من وسط الأعشاب وقامت تقول أوا.. أوا.. أوا.. لبعها فوق طار وراها .. صرخت دينا .. خافت الضفدعة نطت على بركة دينا صرخت وفرحت الدنيا عليها ..

• هاو هاو فوق .. الضفدعة خافت أكثر وغطت فوق العذ هنية .. قصدي فوق كتف أيمن طبعاً طار صوايه وطار مر على الكري .. جريت الضفدعة .. هيمه إخلفت وبكل شهامة قام جردو يساعداً أيمن على الوقوف المسه مسئولية في رقبنا ولمكن يحسره علينا بني آدم مع إنه أبو زلومة ..

• سيادته القدي على مشهده ومثل عارف يقوم .. جرد العذر استنقاذ بكرة صوف التريكو بتاعه دينا وقعدت طول الوقت حزينة وإيده على خدها لعلها من التريكو وجارة العزيز يطالب الجميع بالهدوء ويتهمنا كلها بأننا السبب في هروب السمك بسبب الضجيج ..

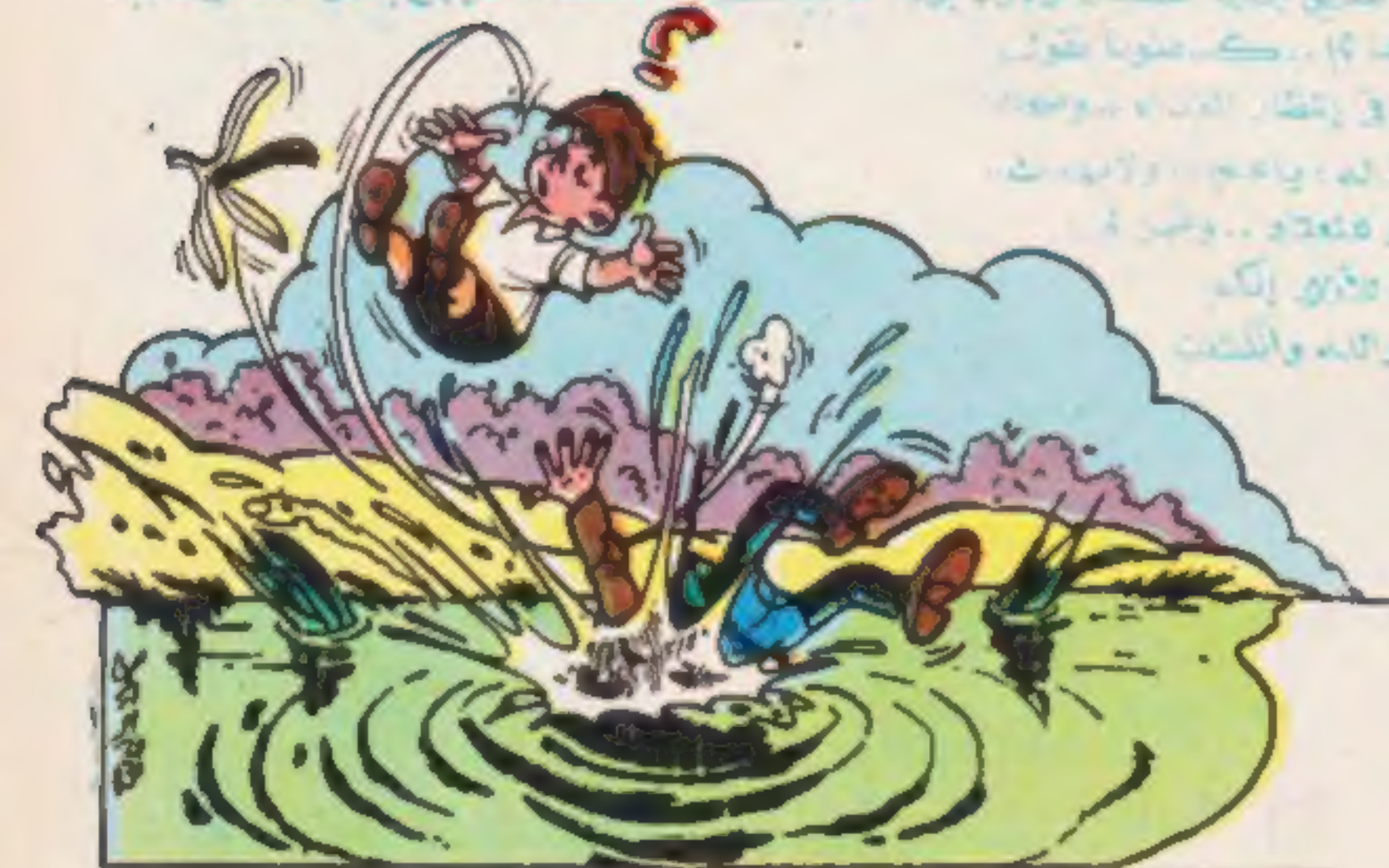
• في نفس اللحظة وقعت على متاخون ورقة شجرة .. وهي السبابة وقامر مشروع جري والزلحلق في قشرة صون الكها سيد قشطه (قصدي أيمن) رماها جنبه على الشط .. إحسان أيمن بالذنب دفعه إنه يحاول إنقاذ دينا العزيز وكانت النتيجة ان هو الثاني اتجلى في قشرة ثانية ..

• عرفت كسبت اللون ود كلة يا أيمن فيما سيد وسكان معانا في الرحمة قره وكان الموقف لا يحتمل تأليب أيمن أكثر من كدة لأن ضفده عذبه بما يكفي .. في الأوب والآخر غلطته إنه رمى قشر الموز ، لدرجة جردو بطرية قلبه خفف الموقف وأقدم بالله .. ويراس جرد السرايع وقال: المة الجايه لانه استنقاذ سمكة قرش أوالفك القمارين شخصياً .. وطول الطريق جرد غسان ولاوي بودة عاجبككم .. صكده ترجع بحفي حنيناً ..

• الأسكة واحدة استنقاذها .. صكبتونا تقول أبة القرد والاسدقاء البر في انتظار القراء .. جرد صحنه مبهجة وقال له: يا عجم .. ولا بدت لشاري قشمة .. أزعجة كينو قشمة .. وغيره ..

• بعينه .. وكل مرة تقول لاأوي إنك استنذتم حيث حايان .. والله والله ..

عصام



★ رب امنحنا من فيض الحب ما نقرأ به نفثات الحقد .. ونطوى به موجات الكراهية .. يوسف الصباي



يسرى
السيد



احمد
زكى



سعيد
احمد



جمال
ابراهيم

الأصدقاء

لمتاء



مجلة الصباح

مجلة سحر
مجلة الصباح
انتظر في يومها
بنشوى وارتياح
من فرحتى اقراها
واظفر مع الريح
وبيمجبنى فيها
خفة المزاج
استفيد منها
واغور بالنجاح

اسامة ادريس ضيف الله -
الاقصر



شعراء المستقبل يا مصر يا بلدا

يا مصر يا بلدا
رئيسنا حبيبا
رئيسنا السادات
وحننا من النيل
لدجلة للفرات
الفرحة جات في أكتوبر
ول ٦ أكتوبر جات
يا مصر يا بلدا
يا ما النصر ات
صالح مصطفى طه
ش محمد فريد - أيوب صبرى
- الاقصر

الشهور القبطية؟

● وضع شهر توت في اول السنة القبطية نظريدا لذكرى
العالم الذى وضع التقويم ، اما الشهر الثانى « بايه » فنسبة
الى اله النيل « هابى » وهابى ينسب الى اله الحب والجمال
« هاتور » اما « كيهك » فهو اله الخير و « طوبة » ينسب الى بلدة
« طيبة » - الاقصر حاليا - واسمى سمي باسم اله الشياطين
لكثرة ما يحدث فيه من عواصف و « برمهات » سمي باسم اله
الحراة و « برمودة » سمي باسم اله الموت « شنس » فنسبة
الى ابن اله الموت و « بلوثة » معناه العجز او العدن ، وصرى
معناه ابن الشمس اما تسيى ، فيعرف باسم الشهر الصيفى .
رافت حمدي - فارس - سوهاج

● شكرا يا صديقى راقت لك تلك لم تقل لنا عن معنى شهور
« ايبب » .

وترجو ان تلقى شعرا الفطريق
الرسائل القادمة من الاصدقاء :
شكرى السيد حسن فيث -
الشرقية - جمال محمد فوزى -
الاسكندرية - فتاحة محمد خليل
- قوس - اشرف احمد - الجزيرة
- عصام سعد عبد الرزاق - كفر
الشيخ - جمال وسامة نبيل
مرت كامل بلال - سالم حسين
- بشى مزار - وائل محمد عبد
الهادى - الاقصر - رافت فوزى
عبد السيد - بشى مصطفى -
فوزى فتحى جوده - دكرنس -
دقهلية - حمدي السيد محمد
سلام - شين الكوم - بحالة محمد
الطيب - اسنا - محمد فتحى
زهران - الاقصر - رضا نبوى -
بشى سويلف - عماد صالح محمد
على - اسياب .

موقف

الشجاعة الأدبية

● في يوم من ايام الدراسة شرح لنا مدرس الفصحى درس اليوم
ثم سالتاه سؤالا فاجبت عليه وانا جالس في مكانى .. ولم يرنى
المدرس ، فقال من الذى اجاب فخشيت ان تكون الاجابة خطأ ..
فما قلب من المدرس .. لسكن زميلا لى وقف وقال انا .. فاعطاه
المدرس الدرجة النهائية ومنذ ذلك الوقت تعلمت ان اكسبون
شجاعا .. وان القول الحق مهما كانت الاسباب .

عمر عبد العزيز احمد

نجع حمادى - شارع السلاطين رقم ٢٧

● كن شجاعا دائما واستعن بالله .. وثق انك تعلمت الكثير
من هذا الموقف الذى فاز بالتشويق يملك مجلد سحر على
فتوانك .





صبريه
عبد الحميد

ط. محمد
ابراهيم

كرم
الشريف

احمد
هندي

ريحانه
حسن

رشا
عبد الله

رافقت
محمود

محمود
عبد السلام

خالد
درويش

سمير



مجلة نسوية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد علي - القاهرة ١١٣٧

SAMIR — No. 1137
22 January 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(أممالي بنى)
مكتبة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



فيها الإنشراك السنوي ٥١
نمدا لى جمهورية مصر العربية
وبلاذ اتحادى البريد المصرى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - لى
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والعمه تسدد مقدما لتقسيم
الانشراكات بذار الهلال - لى
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريدته - لى الخارج بشتك
معدل لامر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى ونضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

- ان اول من اخترع جهاز الاسلكى هو ماركونى سنة ١٨٩٦م
 - وان اول من اخترع اول مضخة تعمل بالبخار هو توماس بيوتون سنة ١٧٠٥ م .
 - وان يوحنا جوتنبرج الالماني صاحب اول مطبعة ذات حروف متحركة .
 - وان سموبل مودير الامريكى الجنسية اول من اخترع التلفاز المغناطيسى .
 - وان جراهام بيل الامريكى اخترع التليفون . سنة ١٨٧٦ م
- سامح سامى سلامة - البليتا

نادى الرسامين



• رسم •

رسم الصديق :
سيد حسن محمد سيد احمد
الموتوية

حلول التسامح

حل : اللعب بالارقام
المنشورة على صفحة ١٩

- ١ - الساعة الخامسة وخميس دقائق وبإضافة ٥٥ دقيقة تصبح الساعة ٦
- ٢ - الحل رقم ٧
- ٣ - المسألة : ١٨٦٠٠٠ × ٥٠٠ = ٩٣٠٠٠٠٠٠٠

١٧	٦	٥	٣٢	١٤
٣	٢٤	٨	١٦	١٠
١١	٩	٨	٤	٢٢
٩	٤	٢١	١٥	١٨
٢٥	٣	١٩	٧	١

المنشور على صفحة ١٩
تسليم بالارقام

- ٤ - يدخل بذلك ٨ فرق فرق دور
- ٥ - يخرج ٨ فرق أخرى من البطولة .
- ٥ - الفرق التى دخلت دور ١١
- ٨ تقسم الى مجموعتين كل مجموعة ٤ فرق .
- ٦ - تنبأى كل مجموعة مع بعضها ومن نتائج تلك المباريات تصل الى الاول والثانى من كل مجموعة .

- ٧ - الاول من المجموعة الاولى يلعب الاول من المجموعة الثانية على المركزين الاول والثانى .. اى منهم يخرج بطل العالم فى الكأس .
- ٨ - الثانى من المجموعة الاولى يلعب مع الثانى من المجموعة الثانية على المركزين الثالث والرابع .
- لهمت حاجة .. اقراها نانى من الاول .

ماذا بعد دور : ال ١٦ ؟

- سألنا الكثير من الاستفتاء :
ماذا يحدث بعد ان يصل ١٦ فريقا فى نهاية التصنيفات التمهيدي ١١
- ١ - تقسم الفرق ال ١٦ الى ٤ مجموعات بكل مجموعة ٤ فرق
- ٢ - كل مجموعة تلعب فرقها مع بعضها .. يعنى كل فريق يلعب مع الثلاث فرق الاخرى مباشرة واحدة .. اى ان كل فريق يلعب ثلاث مباريات .
- ٣ - من نتائج هذه المباريات نعرف ترتيب كل فرقة فنأخذ الاول والثانى من كل مجموعة .

ألومع:
فناروق جعفر
نجم الفريق القوي
انظر صفحة ٢٢

